



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*Repubblica Italiana - Regione Siciliana*

***Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Caruano"***

---

*La scuola apre mondi. La sua funzione resta quella di aprire mondi....*

[Massimo Recalcati]

# Curricolo D'Istituto



# INDICE

<b>INDICE</b> .....	<b>2</b>
<b>PREMESSA</b> .....	<b>4</b>
<b>CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA</b> .....	<b>5</b>
Introduzione .....	6
Raccordi con le competenze chiave europee .....	7
Competenze sociali e civiche.....	8
Consapevolezza ed espressione culturale.....	11
Comunicazione nella madrelingua .....	18
Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia .....	21
<b>CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA</b> .....	<b>25</b>
Competenza alfabetica funzionale.....	26
Competenza multilinguistica.....	33
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria .....	37
Competenza digitale.....	49
Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare.....	52
Competenza di cittadinanza.....	55
Competenza imprenditoriale .....	64
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale .....	66
<b>CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> .....	<b>75</b>
Competenza alfabetica funzionale.....	76
Competenza multilinguistica.....	83
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria .....	88
Competenza digitale.....	102
Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare.....	105
Competenza di cittadinanza.....	108
Competenza imprenditoriale .....	119
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale .....	12

## **GRUPPI DI LAVORO**

**Prof.ssa Giurato Lucia** (Coordinatore scuola secondaria di primo grado)

**Ins. Scolese Cherubina** (Coordinatore scuola dell'infanzia e primaria)

Tutti i docenti di scuola dell'Infanzia, Primaria e di Secondaria di primo grado

## PREMESSA

Il documento che segue è stato realizzato presso l'Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Caruano" di Vittoria nell'anno scolastico 2021/22. Hanno contribuito alla realizzazione tutti i docenti dell'Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria), dopo uno studio attento e analitico, volto alla stesura di un curriculum verticale basato sulla progettazione e sulla valutazione degli studenti per competenze, così come riportato nelle "Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/06", nelle "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012", nelle "Indicazioni nazionali e nuovi scenari del 2018" e nelle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018".

Esso è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e costituisce l'identità del nostro istituto. Grazie al curriculum i Docenti possono individuare le esperienze di apprendimento, le scelte didattiche che ritengono più significative, ma soprattutto trovano in esso un punto di riferimento per effettuare la propria progettazione didattica e la valutazione negli alunni. Il curriculum deve accompagnare il Docente nelle scelte da fare, mettendo al centro di tutte le attività didattiche il Discente, affinché questi sia accompagnato nel suo percorso formativo in maniera graduale, continua e progressiva. La scuola infatti unisce al compito "dell'insegnare ad apprendere" quello "dell'insegnare ad essere".

L'Istituto, pur abbracciando tre tipologie di scuole caratterizzate ognuna da una identità educativa ben precisa, fa sì che grazie alla stesura di un curriculum verticale non si riscontrino discontinuità o divergenze, ma un iter formativo scolastico volto alla continuità nei tre ordini di scuola.

Il curriculum pone al centro dell'azione educativa il Discente in tutti i suoi aspetti: "cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi"<sup>1</sup>. Lui dovrà seguire un percorso individuale che lo porterà a crescere e lo aiuterà nelle varie fasi della vita. In questo modo la scuola lo accompagnerà nella sviluppo della personalità, favorirà l'autonomia di pensiero, tenendo conto della "singolarità e complessità di ogni persona, della sua articolata identità, delle sue ispirazioni, capacità e delle sue fragilità nelle varie fasi di sviluppo e formazione"<sup>2</sup>.

Il curriculum nasce da un lavoro di lettura e revisione del Curriculum di competenze di Franca da Re da parte dei Docenti di istituto divisi nei vari Dipartimenti. Il lavoro encomiabile fatto da questi ultimi permetterà ai Docenti di attingere ad un ottimo strumento, ben inquadrato nel territorio in cui operano, formando una vera e propria cooperazione tra studenti, docenti e famiglie. La centralità del discente trova infatti la sua piena consapevolezza solo se la scuola viene intesa come comunità educativa, in grado di allargare i propri orizzonti e permettere al discente di diventare il futuro cittadino italiano, europeo e mondiale.

---

<sup>1</sup> Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, Le Monnier, 2012, pag.

<sup>2</sup> Op. cit.

# CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

## Introduzione

Le “**Indicazioni Nazionali per il Curricolo**” prospettano una Scuola dell'Infanzia che miri alla formazione integrale della persona, rappresentando il primo segmento del percorso scolastico, in un processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi in un attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei. Le Indicazioni infatti intendono promuovere e consolidare le competenze, culturali e basilari, tese a sviluppare progressivamente le competenze chiave: nazionali – europee – mondiali.

Per ogni bambino o bambina, la Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo: dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

**Consolidare l'identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Vuol dire imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile, ma vuol dire anche sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio, femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità sempre più ampia caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, ruoli.

**Sviluppare l'autonomia** avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti; assumere atteggiamenti sempre più consapevoli.

**Acquisire la competenza** significa giocare, muoversi, manipolare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare, immaginare, “ripetere” con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

**Sviluppare il senso della cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni, la necessità di gestire i contrasti e di stabilire regole condivise; ciò implica il primo esercizio del dialogo, fondato sull'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri uguali per tutti, significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

### Campi di esperienza

I campi di esperienza sono luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati dall'azione consapevole degli insegnanti e introducono ai sistemi simbolico-culturali. La scuola, all'interno della sua autonomia, articola i campi di esperienza al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino, aiutandolo a orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività.

**RACCORDI CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<b>Spirito di imprenditorialità</b>	<b>Imparare a imparare</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Competenze digitali</b>
<p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi reali.</p> <p>Adotta procedure di problem solving.</p> <p>Valuta alternative e prende decisioni.</p>	<p>È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni.</p> <p>È capace di interpretare l'informazione.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento.</p> <p>È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare.</p> <p>È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé.</p> <p>Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale.</p> <p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Agisce sul contesto portando il proprio contributo.</p> <p>Assume ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità.</p>	<p>Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico.</p> <p>Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.</p>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<b>Consapevolezza ed espressione Culturale</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<b>Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</b>
<p>Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale.</p> <p>Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p>	<p>Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).</p>	<p>Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale.</p> <p>Sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>

## **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Campi d'esperienza**

**IL SE' E L'ALTRO**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.



**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche.</p> <p>Paese di provenienza; abitudini alimentari...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</p>

### *Curricolo della Scuola dell'Infanzia*

<p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>
---	---	--	--

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Campi d'esperienza**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nell'orientamento negli spazi.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali.

Prova piacere nei movimenti e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di movimento, rispettando le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinarsi con i coetanei nei giochi di gruppo, rispettando le regole e la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuando potenziali rischi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di comunità.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni e guardandosi allo specchio.</p> <p>Denominare le parti e le funzioni del corpo.</p> <p>Eseguire giochi individuali e di gruppo, strutturati e non.</p> <p>Avere cura del proprio corpo.</p> <p>Eseguire giochi motori, individualmente o in copia, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Eseguire giochi imitativi per il riconoscimento delle varie parti del corpo.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze".</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>Individuare e saper riconoscere, potenziali ed evidenti pericoli nell'ambiente scolastico.</p> <p>Ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi.</p>

*Curricolo della Scuola dell'Infanzia*

			Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e saper suggerire il comportamento adeguato- corretto.
--	--	--	---

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Campi d'esperienza**

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino comunica, esprimere emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e creativo.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri,</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati utilizzando burattini, travestimenti...</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli,</p>

### Curricolo della Scuola dell'Infanzia

	<p>fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione</p>		<p>persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc...</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>
--	--	--	---



*Curricolo della Scuola dell'Infanzia*

informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

## **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Campi d'esperienza**

**I DISCORSI E LE PAROLE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Usa il linguaggio verbale per esprimersi, comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti chiedere aiuti/sostegno.

Dimostra di avere fiducia nel proprio modo di esprimersi.

Dimostra di essere motivato all'ascolto di poesie, storie, racconti.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina ai libri e al piacere di leggere.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto,</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>NB:</b> <i>Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</i></p>	<p>A partire d un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>Attività di discriminazione di suoni iniziali e finali (assonanze, consonanze e rime).</p> <p>Conversazioni guidate con esperienze vissute ed ascoltate.</p>

### *Curricolo della Scuola dell'Infanzia*

	<p>l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritte.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>		<p>Costruzione di storie fantastiche o realistiche che rispettino la struttura della narrazione ( prima-durante- dopo).</p> <p>Conversazioni libere e guidate. Lettura di immagini.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Attività di discriminazione di segni grafici: parole, gruppi di lettere, lettere.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
--	--	--	--

## **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Campi d'esperienza**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Comprendere le relazioni topologiche e le dimensioni spaziali, usando correttamente gli indicatori, appropriati (sopra-sotto, grande-piccolo).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc.).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</p> <p>Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte,</p>

*Curricolo della Scuola dell'Infanzia*

<p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più elementari forme geometriche.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni anticipazioni e ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p>		<p>attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche.</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>
---	--	--	---

*Curricolo della Scuola dell'Infanzia*

	<p>Scoprire, manipolando, gli stati della materia: solidi, liquidi, polverosi, gassosi.</p> <p>Elaborare e verificare previsioni e anticipazioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>		
--	---	--	--



# CURRICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**ITALIANO**

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>			
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>			
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>Ascolto e parlato</b>		<b>Ascolto e parlato</b>	
	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</p>	<p>La comunicazione orale e conversazione a più voci.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Racconti orali, fiabe, favole, miti, leggende, filastrocche, canzoni e poesie, eventi o esperienze personali.</p> <p>Sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>La comunicazione orale.</p> <p>La comprensione di un'esposizione.</p> <p>La pertinenza nell'intervento.</p> <p>La comprensione di consegne e istruzioni.</p> <p>Modi per esprimere la propria opinione.</p> <p>Il racconto di esperienze personali o storie inventate.</p> <p>Come esporre un argomento di studio.</p>

*Curricolo della Scuola Primaria*

<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p>	
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<b>Lettura</b>		<b>Lettura</b>	
	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento</p>	<p>Lecture di vario genere, funzionali ai saperi disciplinari e alle occasioni d'uso della lingua scritta nella vita quotidiana.</p> <p>Condivisione del piacere per la lettura attraverso attività sui libri.</p> <p>Tecnica di lettura espressiva, tratti prosodici (intonazione, ritmo, durata e accento del linguaggio parlato).</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle</p>	<p>La lettura silenziosa.</p> <p>La lettura espressiva.</p> <p>L'analisi e la comprensione del testo.</p> <p>Farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>La lettura e il confronto di testi diversi per conoscere un argomento.</p> <p>La ricerca di informazioni.</p>

*Curricolo della Scuola Primaria*

	<p>di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>L'uso di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>La lettura e la comprensione di istruzioni scritte.</p> <p>La lettura di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>La lettura e la comprensione di testi narrativi e poetici.</p> <p>La condivisione del piacere della lettura.</p>
--	---	--	---	--

Curricolo della Scuola Primaria

			Praticare la lettura personale e l'ascolto di testi letti dall'insegnante senza alcuna finalizzazione per nutrire il piacere di leggere.	
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<b>Scrittura</b>		<b>Scrittura</b>	
	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Produzione di testi liberi o finalizzati ad uno scopo (testi regolativi, informativi, descrittivi, narrativi) sulla base di mappe costruite collettivamente con la guida dell'insegnante.</p> <p>Riassunto e schema di un testo.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>La pianificazione di una traccia.</p> <p>Il racconto scritto personale o vissuto da altri.</p> <p>La lettera.</p> <p>L'articolo di cronaca.</p> <p>Il diario.</p> <p>La rielaborazione del testo: la parafrasi, il riassunto, la trasformazione, il completare.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>I testi collettivi.</p> <p>I testi creativi.</p> <p>Le diverse forme di scrittura.</p> <p>Il testo scritto corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>

Curricolo della Scuola Primaria

			<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Ampliamento del lessico della lingua italiana riferito ai contesti d'uso.</p> <p>Ricerca del significato delle parole sul dizionario.</p> <p>Terminologia specifica delle discipline di studio.</p> <p>Esempi di polisemia, sinonimia, antonimia, omonimia, iponimi e iperonimi.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>L'arricchimento del patrimonio lessicale e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Le diverse accezioni delle parole.</p> <p>L'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>La comprensione e l'utilizzo di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L'uso del dizionario.</p>
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e</p>	<p>Le varietà della lingua.</p>

*Curricolo della Scuola Primaria*

	<p>comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Elementi della frase semplice.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Individuare in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>I principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>La frase minima e gli altri elementi.</p> <p>Le parti del discorso, i principali tratti grammaticali.</p> <p>Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'autocorrezione.</p>
--	---	---	--	--



## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**INGLESE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE MULTILINGUISTICA</b>			
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>			
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</b>	<b>Ascolto/ Listening (comprensione orale)</b>		<b>Ascolto/ Listening (comprensione orale)</b>	
	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana per l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.	Ascoltare l'insegnante che dà consegne e informazioni.  Conoscere, riconoscere e riprodurre oralmente i contenuti del libro di testo.  Interagire con un compagno e con l'insegnante per semplici dialoghi/conversazioni/scenette utilizzando il lessico e le strutture presentate.  Ascoltare informazioni contenute in prodotti multimediali e ascoltare dialoghi contenuti in filmati e registrazioni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ...).  Regole grammaticali fondamentali.
	<b>Lettura/ Reading (comprensione scritta)</b>		<b>Lettura/ Reading (comprensione scritta)</b>	
	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o	Brevi messaggi con lessico e strutture note.	Riflette sulle principali regole della grammatica che consentono di scrivere e di parlare correttamente in L2.	

Curricolo della Scuola Primaria

	sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		<p>Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo o di altri semplici testi (fiabe, racconti in L2).</p> <p>Leggere e comprendere consegne di lavoro.</p> <p>Scoprire aspetti culturali e tradizioni della Gran Bretagna e dei Paesi Anglofoni.</p>	
<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</b></p>	<b>Parlato/ Speaking (produzione e interazione orale)</b>		<b>Parlato/ Speaking (produzione e interazione orale)</b>	
	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso quotidiano.</p> <p>Lessico relativo a: saluti, colori, numeri da 0 a 100, stati d'animo, oggetti scolastici, giochi, membri della famiglia, animali domestici, parti del viso e del corpo, abbigliamento, cibi e bevande.</p> <p>Strutture linguistiche principali:  <i>What's your name? My name is...,                  How are you? I'm...                  Where are you from? I'm from...,                  How old are you? I'm...,                  How many?...,                  What colour is it? It's...,                  What is it? It's...                  Have you got..? Yes, I've/No, I haven't. I've/I haven't got.. ,                  What's your favourite...? My favourite...is...                  Do you like...? Yes, I like/No, I don't like. I like/I don't like...</i></p>	<p>Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani o per fare semplici descrizioni inerenti ai contenuti appresi.</p> <p>Risponde a domande e chiede spiegazioni su argomenti noti.</p> <p>Interagisce con i compagni nella realizzazione di attività collettive ed in situazioni di gioco come costruzione di oggetti attraverso le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Utilizza materiali diversi e strumenti tecnologici.</p>	<p>Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

*Curricolo della Scuola Primaria*

		Personal pronouns, articles, prepositions.		
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>		<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Semplici modalità di scrittura: frasi e messaggi brevi.	<p>Copiare e scrivere frasi o brevi testi seguendo un modello.</p> <p>Completare frasi o brevi testi mancanti di sintagmi.</p> <p>Esercitarsi sull'uso delle strutture grammaticali apprese.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici per produrre semplici frasi in L2.</p> <p>Scrivere parole o frasi sotto dettatura.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA E TECNOLOGIA**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (MATEMATICA)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (SCIENZE)**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (TECNOLOGIA)**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>			
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (MATEMATICA)</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (MATEMATICA)</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<b>Numeri</b>		<b>Numeri</b>	
	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	I numeri naturali fino alle migliaia (aspetto ordinale e cardinale).	Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali.	Numeri interi e decimali: rappresentazioni, ordinamento, confronto, composizione, scomposizione, riconoscimento del valore posizionale.
	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Il valore posizionale delle cifre. Concetti di maggiore, minore, uguale, precedente, successivo.	Conoscere il significato e l'uso dei numeri relativi in situazioni quotidiane (temperatura, debito o credito). Utilizzare la linea dei numeri per confronti ed esecuzione di semplici calcoli con i numeri relativi.	Numeri relativi: individuazione in contesti pratici (uso del termometro, registrazione delle temperature e rappresentazione sulla linea, ... ).
	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.	Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Operazioni con i numeri interi e decimali.
Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).			

*Curricolo della Scuola Primaria*

<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>		<p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>Il numero 0 e il numero 1 nelle quattro operazioni.</p>	<p>Utilizzare e risolvere semplici espressioni aritmetiche.</p>	<p>Le espressioni aritmetiche.</p>
			<p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Multipli e divisori.</p> <p>Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...).</p>
	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Confronto e ordinamento dei numeri naturali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Le tabelline dallo 0 al 10.</p> <p>L'unità frazionaria.</p> <p>Frazioni e numeri decimali.</p> <p>L'euro e i centesimi dell'euro.</p>	<p>Utilizzare e applicare opportunamente le proprietà delle quattro operazioni soprattutto per il calcolo mentale.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</p>	<p>Proprietà delle operazioni: loro applicazione per velocizzare il calcolo.</p>
			<p>Operare con le frazioni.</p>	<p>Le frazioni (complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali, percentuale).</p>
			<p>Calcolare la percentuale ed operare con essa.</p>	<p>La percentuale, l'algoritmo per il calcolo e le rappresentazioni con diagrammi.</p>
			<p>Conoscere e operare con i numeri romani.</p>	<p>I numeri romani.</p>
<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<p><b>Spazio e Figure</b></p>		<p><b>Spazio e Figure</b></p>	
	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p>	<p>Utilizzo adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori.</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali tipologie di linee e angoli.</p> <p>Riconoscere e classificare figure geometriche piane e solide.</p>	<p>Linee, angoli, figure piane.</p>
			<p>Usare strumenti adeguati per il disegno geometrico.</p>	<p>Uso di strumenti (riga, goniometro, squadra) per la costruzione e il disegno di figure geometriche.</p>



*Curricolo della Scuola Primaria*

	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Esecuzione e descrizione di semplici percorsi.	Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio.	Il cerchio e la circonferenza.
	Riconoscere e denominare le principali linee e angoli.	Le linee. Le linee rette, semirette, segmenti, rette incidenti, parallele, perpendicolari. Gli angoli: individuazione, riconoscimento e classificazione.	Effettuare simmetrie, traslazioni, rotazioni e riconoscerne le principali caratteristiche. Operare ingrandimenti e riduzioni.	Traslazioni, simmetrie assiali e rotazioni, riduzioni e ingrandimenti.
			Calcolare il perimetro e l'area di figure piane anche per la risoluzione di situazioni problematiche.	Concetto di perimetro e utilizzo delle regole per calcolarlo. L'area delle principali figure piane.
	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Simmetrie di una figura. Concetto di perimetro e area delle figure piane e concetto di figure solide.	Intuire, costruendo un procedimento efficace, il volume di alcuni solidi.	Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. Solidi: esperienze manipolative per l'intuizione del concetto di volume e la sua misurazione.
<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizza consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b>	<b>Relazioni, Dati e Previsioni</b>		<b>Relazioni, Dati e Previsioni</b>	
	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Classificazioni in base a uno o più attributi.	Leggere, confrontare, interpretare dati.	Indagini statistiche su argomenti di particolare interesse e relativa rappresentazione in grafici.
			Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media aritmetica.	Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana, media aritmetica.
			Rappresentare graficamente dati.	Aerogrammi.
		In situazioni concrete calcolare la probabilità di un evento.	Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.	

*Curricolo della Scuola Primaria*

	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentazioni di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero), come supporto grafico alla tabulazione.  Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda).  Eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete.	Conoscere e usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, capacità, peso/massa, misure di tempo, misure di valore.	Unità di misura.
	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Lessico delle unità di misura più convenzionali.  Le equivalenze.	Operare equivalenze	Equivalenze fra unità di misura lineari e di superficie, di tempo e di valore.
<b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b>		Procedimenti e tecniche risolutive di un problema.	Risolvere situazioni problematiche trovando adeguate strategie di soluzione.	Procedimenti risolutivi del problema.
			Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.	
			Risolvere problemi sulla compravendita.  Risolvere problemi con l'uso di sconto, interesse e percentuale.	Problemi di misura, geometrici, logici, con le frazioni, di peso netto/lordo/tara, di compravendita, di sconti, percentuali, interesse.

Curricolo della Scuola Primaria

Classi	FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (SCIENZE)		FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (SCIENZE)	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti</p>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>		<b>Materiali e trasformazioni</b>	
	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	La materia e i suoi stati.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.  Classificazioni, seriazioni.
	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	I materiali e la loro classificazione.		
	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Le unità di misura per lunghezza, peso, capacità, temperatura e tempo.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Le trasformazioni dell'acqua.  Il ciclo dell'acqua.  Il calore e la dilatazione termica	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.	
		Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili	Fenomeni fisici e chimici.  Energia: concetto, fonti, trasformazione.	

Curricolo della Scuola Primaria

responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.			individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Ecosistemi e loro organizzazione. Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici.
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti.	Il metodo scientifico. I fenomeni naturali. Il sottosuolo. I vulcani.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	

Curricolo della Scuola Primaria

	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>			
	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento.</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Il mondo dei viventi e non viventi.</p> <p>Gli ambienti.</p> <p>Gli animali.</p> <p>Il ciclo vitale degli animali.</p> <p>Le piante.</p> <p>La classificazione delle foglie.</p> <p>Il ciclo vitale delle piante.</p> <p>Il ciclo del nutrimento.</p> <p>La fotosintesi.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>L'ecosistema</p>		
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (GEOGRAFIA)</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (GEOGRAFIA)</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel</p>	<b>Orientamento</b>		<b>Orientamento</b>	
	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Osservazione diretta di ambienti e del territorio noti.</p> <p>Percorsi, mappe e comportamenti da seguire in condizioni di rischio e la simbologia relativa alle vie di fuga.</p>	<p>Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento convenzionali.</p>	<p>Le carte geografiche.</p> <p>Il reticolo geografico.</p> <p>Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.</p>

Curricolo della Scuola Primaria

paesaggio naturale e antropico.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>		<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Le carte geografiche: legenda, simboli, colori.  Vari tipi di carte geografiche: fisica, politica, corografica.  Scale di ingrandimento e riduzione.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio regionale interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, economiche ed amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.  Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.  Localizzazione delle regioni fisiche principali e i grandi caratteri delle diverse regioni italiane, analisi e confronto di fatti e avvenimenti locali/ globali.  Paesaggi fisici, fasce climatiche suddivisioni politico-amministrative.
Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<b>Paesaggio</b>		<b>Paesaggio</b>	
	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	Gli elementi naturali e antropici  Gli ambienti geografici (mare, collina pianura, montagna, ecc...).	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Le caratteristiche salienti delle regioni italiane: posizione geografiche, confini, aspetto fisico, clima, attività economiche, capoluoghi e centri di interesse culturale.  Le caratteristiche salienti delle regioni climatiche della terra.

Curricolo della Scuola Primaria

	Regione e sistema territoriale		Regione e sistema territoriale	
	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Le trasformazioni operate dall'uomo in un ambiente naturale.</p> <p>Le caratteristiche delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni (spazi pubblici/ privati interni/esterni).</p> <p>Concetto di regione geografica nel contesto italiano.</p>	<p>Saper analizzare un territorio riconoscendovi le trasformazioni apportate dall'uomo</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Il territorio europeo e italiano.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle regioni.</p> <p>L'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori e la diversa distribuzione di reddito nel mondo.</p> <p>I principali problemi ecologici: sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (TECNOLOGIA)</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (TECNOLOGIA)</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando la fase del processo.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a</p>			<b>Vedere e osservare</b>	
			<p>Riconoscere, identificare e classificare le caratteristiche principali di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>

Curricolo della Scuola Primaria

<p>partire dall'attività di studio. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	
	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	
	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	
	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	
	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	



## **COMPETENZA DIGITALE**

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Discipline di riferimento</b>	<b>TUTTE</b>

## **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Conoscere le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE DIGITALE</b>			
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>			
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b>	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.  Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.	Conoscere i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.  Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.
<b>Utilizzare il PC per proprio svago, per reperire informazioni che soddisfino i</b>	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle.		Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.  Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.	I principali dispositivi informatici di input e output.  I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

*Curricolo della Scuola Primaria*

<p><b>propri interessi e curiosità.</b></p>	<p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p>	<p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p>	<p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p>
<p><b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</b></p>	<p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p>	<p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC.</p>	<p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC.</p>

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Acquisire ed interpretare l'informazione.

Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>			
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Acquisire ed interpretare informazioni semplici</b>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p>		<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>
<b>Individuare collegamenti e relazioni.</b>	<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>	<p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul</p>	

*Curricolo della Scuola Primaria*

			<p>proprio territorio e le conoscenze geografiche, ...).</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p>	
<p><b>Avvio al saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</b></p>	<p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo.</p> <p>Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Compilare elenchi e liste;</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>		<p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA**

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (STORIA)

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (EDUCAZIONE CIVICA)**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.



**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>			
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>			
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (STORIA)</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (STORIA)</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b>	<b>Uso delle fonti</b>		<b>Uso delle fonti</b>	
	<p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</p> <p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Riconoscimento e confronto dei diversi tipi di fonte</p> <p>Passaggio dal mito al racconto storico.</p> <p>Analisi del lavoro dello storico e degli scienziati ad esso collegati.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Lettura e analisi di fonti.</p> <p>Ricerca di notizie nel passato attraverso fonti di vario tipo.</p> <p>Conoscenza della funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale.</p>

<p><b>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p> <p><b>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</b></p>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>		<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).</p>	<p>Rappresentazione degli eventi storici sulla linea del tempo.</p> <p>Realizzazione di semplici strumenti per misurare il tempo.</p> <p>Consolidamento ed utilizzo quotidiano delle strutture convenzionali del tempo: la giornata; la settimana; il mese; le stagioni.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Individuazione, lettura e analisi delle civiltà nello spazio geografico in cui si sono sviluppate.</p> <p>Lettura e/o completamento di una carta geo-storica o tematica per rilevare le caratteristiche del territorio e le relazioni tra risorse ed attività umane.</p> <p>Collocazione nello spazio degli eventi, individuazione delle relazioni di causa-effetto e/o possibili nessi con le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Confronto delle carte geo-storiche con le attuali carte geografiche.</p> <p>Individuazione e collocamento sulla linea del tempo dei periodi di sviluppo e degli eventi salienti relativi alla civiltà studiata.</p> <p>Confronto delle linee del tempo relative alle diverse civiltà per rilevare precedenze, contemporaneità o successioni.</p> <p>Ricostruzione e confronto di un "Quadro di civiltà" dei diversi popoli studiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La civiltà greca.</li> <li>● L'Impero Persiano.</li> <li>● I Macedoni.</li> <li>● Le antiche civiltà italiche.</li> <li>● Gli Etruschi.</li> </ul>

Curricolo della Scuola Primaria

				<ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà Romana dalle origini alla Repubblica; la crisi della Repubblica; l'Impero Romano; il Cristianesimo; la minaccia dei Barbari; la crisi dell'Impero.</li> </ul> <p>Le formazioni e trasformazioni sociali: gruppi familiari, clan, tribù, villaggio, città.</p> <p>Le formazioni e trasformazioni politiche: stato, regno, impero applicando gli indicatori di espansione ed estensione.</p> <p>I termini di monarchia, oligarchia, tirannide, democrazia.</p> <p>Conversazioni per la formulazione di ipotesi.</p>
	<b>Strumenti concettuali</b>		<b>Strumenti concettuali</b>	
	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Individuazione ed utilizzo delle relazioni temporali: causa-effetto.</p> <p>Riordino in sequenze di storie via via più complesse lette o ascoltate.</p> <p>Classificazione di oggetti e materiali in base a diversi criteri.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico relativa all'Era cristiana (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Comprensione della convenzionalità del sistema di datazione.</p> <p>Acquisizione e confronto sulla relazione tra gli elementi del paesaggio e la nascita e lo sviluppo delle civiltà.</p> <p>Esercizi di periodizzazione storica convenzionale.</p>

Curricolo della Scuola Primaria

		Produzione scritta e orale		Produzione scritta e orale	
		Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno, drammatizzazioni, testi scritti e/o con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Realizzazione di disegni e di semplici testi scritti.  Racconti orali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Rilevazione, in diversi contesti della realtà attuale di alcuni elementi che hanno avuto origine nell'antichità (usi, costumi, forme di governo, architettura e arte, religione, ...).  Interpretazione, costruzione e osservazione di grafici, tabelle, carte storiche per l'analisi di quadri storici.  Raccolta di immagini da testi o sul web per la costruzione di mappe iconiche.  Esposizione dei contenuti appresi, utilizzando un lessico adeguato.  Raccolta di immagini da testi o sul web per la costruzione di mappe iconiche. -Elaborazione personale, orale, scritta, iconografica, digitale... degli argomenti studiati.
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (EDUCAZIONE CIVICA)</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (EDUCAZIONE CIVICA)</b>		
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Repubblica Italiana e Costituzione, Unione Europea e altri organismi internazionali, diritti e doveri	<b>Identità e Appartenenza</b>		<b>Identità e Appartenenza</b>		
	Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.  Riconoscere le differenze e i punti di vista.	I gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola.  Le regole scolastiche.  Gli incarichi a scuola.  I ruoli familiari.	Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.  Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea.  Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi,	Forme e funzionamento delle amministrazioni locali  Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza  Conoscenza dello Stato.	

*Curricolo della Scuola Primaria*

	<p>Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità scolastica e riconoscerne il proprio ruolo.</p> <p>Iniziare a conoscere le proprie capacità e difficoltà.</p> <p>Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Valorizzare l'identità culturale di ciascuno.</p> <p>Conoscere le nostre tradizioni e alcuni aspetti delle altre culture e confrontarli.</p>	<p>Conoscenza del gruppo classe di appartenenza.</p> <p>Il personale scolastico.</p> <p>Le differenze di genere.</p> <p>Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio.</p> <p>Le diversità culturali presenti nella scuola e nel territorio e approfondimento di esse (religione, alimentazione, abbigliamento, lingua, struttura familiare, tradizioni, fiabe, giochi, musica e danze).</p> <p>Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza.</p> <p>Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>Forme di cooperazione.</p> <p>Il concetto di legalità.</p> <p>Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza.</p>	<p>gli inni, gli acronimie, i luoghi degli Enti nazionali.</p> <p>Riflettere sul significato del lavoro anche in relazione alla propria identità.</p> <p>Riflettere sull'importanza del lavoro per l'individuo e la società.</p> <p>Comprendere l'importanza della salute, del benessere e la possibilità di migliorarsi in armonia con la natura.</p> <p>Promuovere la pace, la giustizia e l'uguaglianza.</p>	<p>Concetto di regole e ordinamento costituzionale</p> <p>Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</p> <p>La festa dei lavoratori</p> <p>Lavoro e Costituzione</p>
<p><b>Agenda 2030, Educazione ambientale, Educazione alla salute, Educazione stradale, Educazione digitale</b></p>	<p><b>Fare scelte consapevoli</b></p>		<p><b>Fare scelte consapevoli</b></p>	
	<p>Osservare con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.</p> <p>Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente imparando a prendersi cura della natura</p>	<p>Oggetti e materiali di uso comune raggruppati e ordinati secondo criteri diversi; identificarne alcune proprietà.</p> <p>-Semplici esperimenti con la guida dell'insegnante</p>	<p>Collaborare per realizzare e migliorare gli obiettivi dell'agenda 2030.</p> <p>Comprendere l'importanza della protezione degli ambienti sulla</p>	<p>Agenda 2030 (I temi sociali: povertà, fame, produzione e sicurezza alimentare, salute e benessere per tutti, strutture igienico sanitarie, pace, riduzione delle disuguaglianze, uguaglianza di genere, istruzione di qualità).</p>

*Curricolo della Scuola Primaria*

	<p>Favorire l'adozione di comportamenti e abitudini igienicamente corretti, fondamentali per la salvaguardia della salute</p> <p>Conoscere le principali regole della strada</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>-Educazione ambientale: conoscere gli ambienti circostanti e attuare forme di rispetto</p> <p>-Educazione ambientale: conoscere gli ambienti circostanti e attuare forme di rispetto</p> <p>-Educazione alla salute: conoscere i comportamenti ed abitudini igienicamente corretti fondamentali per la salvaguardia della salute</p> <p>-Educazione stradale: le regole della strada</p> <p>-Educazione digitale: sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche</p>	<p>Terra e degli esseri viventi che vi abitano.</p> <p>Riconoscere come sfruttare le risorse in modo sostenibile.</p> <p>Rendere la città e i luoghi dove abitiamo adatti per tutti, sicuri, resistenti e sostenibili.</p> <p>Consumare e produrre oggetti senza sprecare e inquinare l'ambiente.</p> <p>Conoscere i principali nutritivi necessari alla crescita di ogni individuo.</p> <p>Riflettere su come sviluppare un'agricoltura sostenibile, che non danneggi l'ambiente e le persone.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della strada.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili per sé e per gli altri.</p> <p>Conoscere e rispettare i vari tipi di segnaletica stradale.</p> <p>Acquisire conoscenze e abilità tecniche.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti per svolgere attività.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza delle opportunità e dei rischi connessi alle tecnologie digitali.</p>	<p>Educazione ambientale (La vita sulla terra, Città e comunità sostenibile, Consumo e produzioni responsabili, Vita sott'acqua, L'uso consapevole dell'acqua).</p> <p>Educazione alla salute (salute e benessere personali, Star bene con sé stessi e con gli altri, Adozione di sani e corretti stili di vita, La fame nel mondo, Principi di una sana alimentazione, La catena alimentare, I prodotti dell'agricoltura biologica, Il marchio Bio).</p> <p>Educazione stradale (L'importanza delle regole per evitare situazioni di rischio, Cartelli stradali, Pedoni sulla strada, Ciclista responsabile).</p> <p>Educazione digitale (L'uso consapevole di internet, Utilizzo dei vari canali digitali, La sicurezza in rete, L'uso corretto delle tecnologie digitali).</p> <p>La salvaguardia del patrimonio storico-artistico e culturale.</p> <p>I siti di patrimonio dell'Umanità e dell'Unesco.</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF, ...</p>
--	--	---	--	--

*Curricolo della Scuola Primaria*

			Conoscere e rispettare la netiquette.	
<b>Attivismo nel terzo settore, salvaguardia del patrimonio artistico, legalità e contrasto alle mafie, protezione civile</b>	<b>Cittadinanza attiva</b>		<b>Cittadinanza attiva</b>	
	<p>Conoscere le caratteristiche personali e identificare se stesso.</p> <p>Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p> <p>Favorire la conoscenza dell'ambiente scolastico e della sua rappresentazione per imparare a muoversi in sicurezza al suo interno.</p> <p>Stimolare i comportamenti corretti e le abilità necessarie per affrontare situazioni inusuali o di emergenza.</p>	<p>Le regole della sezione e del gruppo dei pari, nei diversi momenti e nei diversi contesti della vita scolastica.</p> <p>Rapportarsi e collaborare con gli altri.</p> <p>Conoscenza dell'ambiente scolastico e della sua rappresentazione per imparare a muoversi in sicurezza al suo interno.</p> <p>Comportamenti corretti e abilità necessarie per affrontare situazioni inusuali o di emergenza.</p>	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale del territorio.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti ispirati a responsabilità, legalità, rispetto, partecipazione e solidarietà.</p>	<p>Educazione alla legalità.</p> <p>Contrasto alle mafie.</p> <p>Ruoli, funzioni e servizi di vari enti e istituzioni: polizia, carabinieri, vigili del fuoco...</p>

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Discipline di riferimento</b>	<b>TUTTE</b>

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco) nella scelta di un libro, di un'attività e spiegare le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva (es. "sei cappelli").</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Fasi del problem solving.</p>



<p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi.</p> <p>Dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	
--	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**ARTE E IMMAGINE, MUSICA, RELIGIONE, EDUCAZIONE FISICA**

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (ARTE E IMMAGINE)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (MUSICA)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (RELIGIONE)**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (EDUCAZIONE FISICA)**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>			
<b>Classi</b>	<b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (ARTE)</b>		<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (ARTE)</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti.</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>		<b>Esprimersi e comunicare</b>	
	<p>Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di una storia...) rispettando le principali relazioni spaziali.</p> <p>Rappresentare emozioni e sensazioni personali e situazioni fantastiche.</p> <p>Produrre manufatti utilizzando materiali diversi.</p> <p>Usare creativamente il colore collegandolo in modo oggettivo e soggettivo.</p> <p>Utilizzare forme linee, punti e colori per produrre immagini ritmi e decorazioni.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di colori e materiali.</p> <p>Differenza tra colori primari e secondari e complementari, chiari e scuri, caldi e freddi.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero.</p> <p>Elementi che costituiscono l'immagine: forma, linea, punto.</p> <p>Ritmi e simmetrie.</p> <p>Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori: rapporti verticali, orizzontali, obliquo, vicino e lontano).</p> <p>Primo piano, secondo piano, sfondo...</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche, anche attraverso l'espressione corporea e altre forme di linguaggi artistici per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.</p>	<p>Espressione personale e creativa di avvenimenti ed esperienze vissute attraverso i diversi linguaggi artistici a disposizione.</p> <p>Racconto in forma grafica di storie.</p> <p>Rappresentazione di ambienti e uso del colore in modo realistico e/o personale.</p> <p>Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva ecc...</p> <p>Utilizzo di varie tecniche-materiali in modo autonomo e creativo anche per la realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</p>

Curricolo della Scuola Primaria

	Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali.			
Osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>Osservare e leggere le immagini</b>		<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
	Leggere interpretare e utilizzare i principali simboli convenzionali anche multimediali. Produrre semplici fumetti.	Immagini e simboli convenzionali. Il linguaggio dei fumetti.	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base.  Descrizione degli elementi di un'immagine, di foto e filmati e comprensione del loro significato simbolico-evocativo.
Individuare i principali aspetti formali di opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere e rispettare i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
	Riflettere sulle sensazioni che un'immagine può comunicare a livello emozionale analizzandone gli elementi.  Scoprire modi diversi di rappresentare la realtà.  Riflettere sui messaggi legati alle immagini ed alle opere tradizionali del territorio.	Messaggi emozionali comunicati dalle immagini.  Osservazione di opere artistiche di vario genere legate al contesto.  Principali monumenti e beni artistico culturali del proprio ambiente.	Comprendere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.  Descrizione e riconoscimento delle principali scelte espressive operate da un autore.  Riconoscimento dei principali monumenti artistico-culturali nel proprio territorio.

Curricolo della Scuola Primaria

Classi	FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (MUSICA)		FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (MUSICA)	
	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
	<b>Esprimersi e comunicare</b>		<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<p>Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo.</p> <p>Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</p> <p>Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione.</p> <p>Conoscere brani musicali di vario genere per poterli utilizzare durante le</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità sonoro- musicali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e la durata.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Differenza tra rumore e suono.</p> <p>Suoni naturali e artificiali.</p> <p>Ascolto di semplici brani musicali.</p> <p>La voce come strumento espressivo.</p> <p>Canti per imitazioni, canti gestualizzati e canti corali.</p> <p>Realizzazione e utilizzo di semplici strumenti musicali.</p> <p>Coreografie e/o composizioni su determinati brani musicali.</p>	<p>Ascoltare suoni vocali, strumentali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Ascoltare generi musicali differenti.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Produrre suoni con oggetti di uso comune e con lo strumentario ritmico e melodico (didattico).</p> <p>Rappresentare in modo semplice suoni e sequenze sonore in relazione alle loro caratteristiche, seguendo schemi strutturati dall'insegnante.</p> <p>Riconoscere le note sul pentagramma.</p>	<p>Distinzione tra timbro, intensità, altezza, durata, ritmo.</p> <p>Ascolto e analisi di generi musicali diversi.</p> <p>Discriminazione e classificazione di elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Ascolto di canzoni e brani musicali di diverso genere.</p> <p>Uso di strumenti multimediali per l'ascolto e la produzione sonora.</p> <p>Conoscenza dello strumentario didattico e presentazione del suo potenziale sonoro.</p> <p>Prendere coscienza delle capacità vocali proprie e altrui.</p> <p>Invenzione di cellule ritmiche.</p> <p>Lettura, scrittura e uso creativo di notazioni convenzionali.</p> <p>Conoscenza e suono degli strumenti melodici e ritmici.</p>

Curricolo della Scuola Primaria

<p>proprie attività espressive.</p>			<p>Riprodurre semplici cellule ritmiche.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche predisposte e/o inventate.</p> <p>Utilizzare gli strumenti melodici.</p> <p>Eventuale partecipazione attiva a saggi musicali e/o a piccole opere musicali.</p>	<p>Conoscenza del percorso finalizzato alla partecipazione di un saggio o di uno spettacolo.</p>
<p>Classi</p>	<p><b>FINE CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA (RELIGIONE)</b></p>		<p><b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (RELIGIONE)</b></p>	
<p>Competenze specifiche</p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendoli da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Scoprire che l'uomo fin dalle origini ha sentito il bisogno della spiritualità.</p> <p>Comprendere che la nascita di Gesù era stata annunciata dai profeti.</p> <p>Individuare la Bibbia come documento di alleanza fra Dio e gli uomini.</p>	<p>Comprendere che la risposta sulle origini del mondo e della Bibbia e scienza sono complementari.</p> <p>Leggere alcune significative profezie contenute nella Bibbia.</p> <p>Approfondire la conoscenza della Bibbia la struttura, gli autori.</p>	<p>Comprendere il messaggio biblico e saperlo decodificare.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-sociale-politico e religioso a partire dai Vangeli.</p>	<p>Leggere alcuni brani della Bibbia.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto nei testi.</p> <p>Attraverso la lettura del Nuovo Testamento conoscere Gesù come personaggio storico.</p>

*Curricolo della Scuola Primaria*

<p><b>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.</b></p>	<p>Conoscere il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'A.T.</p> <p>Conoscere i 10 comandamenti come regola di vita.</p>	<p>Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>Conoscere le principali vicende del popolo ebraico.</p> <p>Leggere e comprendere i testi biblici che riguardano le tavole della legge.</p>	<p>Conoscere le tradizioni legate alla festa del Natale e della Pasqua e distinguere ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare.</p> <p>Capire che la Bibbia è libro sacro comune a due grandi religioni monoteiste (Cristianesimo ed Ebraismo) con grande valenza storico-culturale.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e la nascita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Saper distinguere le differenze tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Saper esporre le principali caratteristiche della religione cattolica in un pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Conoscere le tradizioni del nostro Paese e del mondo riguardanti le feste del Natale e della Pasqua.</p> <p>Leggere alcuni testi biblici che trattano la Storia dell'Alleanza tra Dio e gli uomini.</p> <p>Comprendere come sono nate e come si sono sviluppate la comunità cristiane.</p> <p>Sapere che nella Chiesa hanno operato ed operano figure significative come i Santi e i missionari.</p> <p>Sapere che anche le altre religioni si basano sui loro testi sacri.</p> <p>Apprendere le caratteristiche principali delle altre religioni e confrontarle con la religione cattolica in un approccio ecumenico.</p>
---	---	---	---	---



Classi	<b>FINE CLASSE QUINTE SCUOLA PRIMARIA (EDUCAZIONE FISICA)</b>	
Competenze specifiche	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	<b>Il corpo e le sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro anche in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi consecutivi e successione temporale delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizzazione del proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, allo spazio e al tempo.</p> <p>Spostamento nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p>
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	<b>Il linguaggio del corpo con modalità comunicativo-espressiva</b>	
	<p>Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare diverse modalità espressive e corporee.</p>	<p>Gesti, mimica, voce, postura.</p> <p>L'espressione corporea libera e guidata.</p> <p>Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.</p>

Curricolo della Scuola Primaria

<p><b>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b></p>		<b>Il gioco, lo Sport, le Regole, il Fair Play</b>	
		<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva accettando la sconfitta con equilibrio e responsabilità</p>	<p>Conoscenza dei principali elementi tecnici di diversi sport propedeutici ad alcuni giochi (minivolley, minibasket, atletica...).</p> <p>Rispetto delle regole di un gioco-sport.</p>
<p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vitale.</b></p>		<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
		<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.</p> <p>Riconoscimento del rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p> <p>Atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti e collaborando con rispetto con gli altri.</p>

# CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Discipline di riferimento</b>	<b>ITALIANO</b>

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Discipline</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<b>Ascolto e parlato</b>	
	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>

## Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni etc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura etc.</p>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	<b>Letture</b>	
	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p>

### Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni etc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura etc.</p>
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<b>Scrittura</b>	
	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>



*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

	<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni etc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura etc.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni etc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura etc.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.

Principali connettivi logici.

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

Tecniche di lettura analitica e sintetica.

Tecniche di lettura espressiva.

Denotazione e connotazione.

Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.

Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.

Uso dei dizionari.

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni etc.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura etc.

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**Discipline coinvolte**

**LINGUE STRANIERE**

**Discipline di riferimento**

**INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (INGLESE)

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a familiari e/o coetanei.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua Inglese, senza atteggiamenti di rifiuto.

Coglie le analogie e le differenze che lingue diverse mettono in atto per comunicare la medesima idea o esprimere la medesima funzione comunicativa

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE MULTILINGUISTICA</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Discipline</b>	<b>INGLESE</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura dei testi.</b>	<b>Ascolto - Listening (comprensione orale)</b>	
	<p>Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste, espressioni di uso quotidiano, articoli identificando il senso del messaggio.</p> <p>Identificare la principale funzione comunicativa.</p> <p>Comprendere il significato globale di un messaggio.</p>	<p>Funzioni comunicative principali.</p> <p>La conoscenza del lessico di base e delle principali strutture linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche con l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<b>Parlato - Speaking (produzione e interazione orale)</b>	
	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture note, esprimendosi con una pronuncia corretta.</p> <p>Partecipare a brevi e semplici conversazioni riguardanti argomenti noti relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Funzioni comunicative principali.</p> <p>La conoscenza del lessico di base e delle principali strutture linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>
<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</b></p>	<b>Lettura - Reading (comprensione scritta)</b>	
	<p>Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Funzioni comunicative principali.</p> <p>La conoscenza del lessico di base e delle principali strutture linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>
	<b>Scrittura - Writing (produzione scritta)</b>	
	<p>Raccontare per iscritto avvenimenti, esperienze personali in semplici racconti o lettere e/o mail, produrre semplici risposte a questionari, scrivere semplici lettere di presentazione o di inviti.</p>	<p>Funzioni comunicative principali.</p> <p>La conoscenza del lessico di base e delle principali strutture linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>
<b>Riflessioni sulla lingua</b>		
<p>Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi.</p> <p>Assimilare i contenuti culturali (storici, geografici e di civiltà) relativi ai Paesi di lingua Inglese.</p>	<p>Funzioni comunicative principali.</p> <p>La conoscenza del lessico di base e delle principali strutture linguistiche è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.</p>	

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura dei testi.</p>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	
	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche con l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	
	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>
<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</b></p>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	
	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	
<p>Scrivere semplici lettere e/o email per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>	

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**MATEMATICHE, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA**

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (MATEMATICA)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.



## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (SCIENZE)**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi per soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (GEOGRAFIA)**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (TECNOLOGIA)**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

### *Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Discipline</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	<b>Numeri</b>	
	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
--	--	--

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p>	
	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

	<p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<b>Relazioni e funzioni</b>	
	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p>
<p><b>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b></p>	<b>Dati e previsioni</b>	
	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	SCIENZE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<b>Fisica e chimica</b>	
	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio +aceto.</p>	<p><b>Elementi di fisica:</b> velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p><b>Elementi di chimica:</b> reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	
<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Elementi di astronomia:</b> sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Coordinate geografiche</p> <p><b>Elementi di geologia:</b> fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p>



Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Biologia	
	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p><b>Relazioni:</b> uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p><b>Struttura dei viventi:</b> classificazioni di viventi e non viventi; cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; organismi ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	GEOGRAFIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<b>Paesaggio</b>	
	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Conoscere i caratteri dei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei.</p>
<p><b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b></p>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	
	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>La regione geografica: fisica, climatica, storica ed economica</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

		La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<b>Orientamento</b>	
	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e loro funzione.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (es.topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	TECNOLOGIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	
	<p>Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico: matite, squadre, compasso.                      Disegnare i principali solidi geometrici, solidi composti o gruppi di solidi.                      Disegnare sezioni di solidi geometrici.                      Utilizzare software specifici.</p>	<p>Le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali.                      Principi di quotatura.                      Principali funzioni di software grafici.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<p><b>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b></p>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	
	<p>Riconoscere i termini del problema energetico e dell'accesso alle risorse energetiche.</p> <p>Elencare e valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse tecniche di sfruttamento delle fonti energetiche.</p>	<p>I concetti di forza, lavoro, energia. Classificazione delle risorse: esauribili, rinnovabili, alternative.</p> <p>Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili.</p> <p>Fissione e fusione nucleare, funzionamento delle relative centrali.</p> <p>Principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari.</p> <p>Tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative.</p>
<p><b>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</b></p>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	
	<p>Riconoscere le parti di un impianto elettrico e la loro funzione.</p> <p>Individuare le situazioni di rischio di fulgorazione.</p> <p>Realizzare un semplice circuito elettrico.</p>	<p>Struttura della materia e fenomeni elettrici.</p> <p>Concetti di tensione, corrente e resistenza elettrica.</p> <p>Leggi di Ohm.</p>

## COMPETENZE DIGITALE

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

Lo studente riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.).

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.

E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito indicato.

Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).

Produce elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE DIGITALE</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all' Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e fogli di calcolo (semplici operazioni matematiche e rappresentazioni grafiche).</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie della informazione e della comunicazione.</b>	Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, netiquette, ecc.)  Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
---	---	---



## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

Pone domande pertinenti.

Reperisce informazioni da varie fonti, orali, scritte, iconografiche, etc.

Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).

Applica strategie di studio.

Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

Autovaluta il processo di apprendimento.

Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.

Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.

In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.

Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.

Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</b></p> <p><b>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi</b></p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<b>disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</b>	<p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Valutare i risultati della propria esperienza di apprendimento in base a feedback interni/esterni ed individuare strategie di miglioramento.</p> <p>Rilevare problemi, selezionare le ipotesi risolutive, applicare e valutare gli esiti argomentandoli in modo critico.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
--	---	--

## COMPETENZE DI CITTADINANZA

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>TUTTE</b>
<b>Discipline di riferimento</b>	<b>STORIA E D EDUCAZIONE CIVICA</b>

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (STORIA)

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (EDUCAZIONE CIVICA)

- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.
- Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.
- Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione.
- Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura.

### *Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.

Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU....

Conosce l'Agenda 2030 e il concetto di sviluppo sostenibile.

Conosce i principali aspetti legati all'educazione digitale, ambientale, alla salute, stradale, etc.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di individuare le informazioni corrette o errate.

Sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Discipline</b>	<b>STORIA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Usare fonti di vario genere anche digitali. Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<b>Uso delle fonti</b>	
	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Medioevo: aspetti e processi fondamentali della storia medievale europea.</p> <p>Età Moderna: aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</p> <p>Il Novecento: aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Il patrimonio storico-culturale materiale e immateriale.</p> <p>Problemi interculturali e di convivenza civile.</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<b>Organizzazione delle informazioni</b>		
<p><b>Produrre informazioni storiche. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.</b></p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Medioevo: aspetti e processi fondamentali della storia medievale europea.</p> <p>Età Moderna: aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</p> <p>Il Novecento: aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Il patrimonio storico-culturale materiale e immateriale.</p> <p>Problemi interculturali e di convivenza civile.</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Strumenti concettuali		
<p><b>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</b></p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione, e fare confronti con il mondo contemporaneo.</p> <p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Medioevo: aspetti e processi fondamentali della storia medievale europea.</p> <p>Età Moderna: aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</p> <p>Il Novecento: aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Il patrimonio storico-culturale materiale e immateriale.</p> <p>Problemi interculturali e di convivenza civile.</p>



*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<b>Produzione scritta e orale</b>		
<b>Organizzare in testi le informazioni acquisite. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della</p>	<p>Medioevo: aspetti e processi fondamentali della storia medievale europea.</p> <p>Età Moderna: aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale.</p> <p>Il Novecento: aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Il patrimonio storico-culturale materiale e immateriale.</p> <p>Problemi interculturali e di convivenza civile.</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	EDUCAZIONE CIVICA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><b>Riconoscere il ruolo e le funzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e di altri organismi internazionali ed individuarne i simboli.</b></p> <p><b>Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme</b></p> <p><b>Riflettere sulle caratteristiche e il valore dei diritti</b></p> <p><b>Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani</b></p> <p><b>Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela</b></p>	<p>Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.</p> <p>Applica nella propria vita quotidiana comportamenti di rispetto dell'altro e delle regole.</p> <p>Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Condivide principi e regole, adotta atteggiamenti responsabili per la difesa della persona e della collettività.</p> <p>Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Riconosce il diritto alla sicurezza come valore personale e sociale.</p> <p>Si rende responsabile del proprio comportamento sulla strada.</p> <p>Promuove iniziative di accoglienza e solidarietà.</p>	<p>La Repubblica italiana e il suo ordinamento</p> <p>La Costituzione</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Unità dello Stato e tutela delle minoranze</p> <p>L'Unione Europea e la Carta dei diritti fondamentali</p> <p>L'ONU, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, le agenzie specializzate dell'ONU (FAO, Unesco, Unicef...)</p> <p>Educazione alla legalità</p> <p>Lo Stato e i cittadini contro la mafia</p> <p>Ruoli di vari enti e istituzioni: polizia, carabinieri, vigili del fuoco...</p> <p>Educazione stradale (Le regole della strada, I nemici della guida, L'incidente e i doveri del cittadino)</p> <p>L'attivismo nel terzo settore (servizio civile, volontariato...)</p>

<p><b>Riflettere sulle responsabilità personali e sociali</b></p> <p><b>Riconoscere, valorizzare e diffondere le opere meritorie dei rappresentanti della giustizia e delle forze dell'ordine del nostro tempo</b></p> <p><b>Comprendere l'importanza delle regole della strada</b></p> <p><b>Riflettere sui pericoli dovuti ad atteggiamenti non consapevoli e non corretti sulla strada</b></p> <p><b>Riconoscere la necessità delle regole dello stare insieme</b></p> <p><b>Gestire rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio e l'accettazione dell'altro.</b></p>		
--	--	--

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<b>Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà</b>		
<b>Promuovere il rispetto e la valorizzazione dell'altro, della diversità, della giustizia e dell'equità, dell'ambiente, in un'ottica di solidarietà e di responsabilità civile. Riconoscere i comportamenti che favoriscono la sostenibilità Conoscere, valorizzare e avere cura del proprio territorio di appartenenza Riconoscere il diritto alla salute Riflettere sui cambiamenti legati alla crescita Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il</b>	<p>Applica nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela</p> <p>Riflette sulle conseguenze del processo di globalizzazione</p> <p>Riflette sulle conseguenze dei comportamenti individuali e di gruppo</p> <p>Si impegna e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita</p> <p>Conosce i siti di patrimonio dell'Umanità e dell'Unesco del proprio territorio</p> <p>Conosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale</p> <p>Conosce le associazioni presenti nel territorio che operano nel campo della tutela dei beni culturali e del volontariato</p> <p>Ha cura di sé per un sano e corretto stile di vita</p> <p>Accetta i propri cambiamenti sia a livello fisico, che emotivo e ha consapevolezza delle proprie potenzialità</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento</p> <p>Si impegna per portare a termine un lavoro da solo o insieme ad altri</p> <p>È consapevole che il lavoro è un diritto/dovere</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole</p> <p>Promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita</p> <p>Mette in atto atteggiamenti di prevenzione e tutela dei rischi</p>	<p>L'Agenda globale 2030 e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Educazione ambientale (sfruttamento delle risorse e inquinamento ambientale, le conferenze mondiali sull'ambiente, L'impegno del cittadino per la tutela dell'ambiente).</p> <p>Educazione alla salute (Il servizio sanitario nazionale, Diritto alla salute, Scelte responsabili per mantenersi in salute).</p> <p>Il lavoro (tutela, disoccupazione, sfruttamento, sicurezza, il Curriculum vitae.</p> <p>La salvaguardia del patrimonio artistico.</p> <p>Prevenzione, protezione e sicurezza propria e altrui (Rischi esistenti negli ambienti di vita (casa, strada, scuola, Cartellonistica di protezione civile e divieti).</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<p><b>benessere e la salute personale</b>  <b>Riflettere sul mondo del lavoro, sulle proprie potenzialità e aspettative</b>  <b>Comprendere che il lavoro è un diritto/dovere</b>  <b>Comprendere come si scrive un Curriculum vitae</b>  <b>Conoscere, valorizzare e avere cura del patrimonio culturale e naturale del proprio territorio di appartenenza</b>  <b>Riconoscere i rischi esistenti nei propri ambienti di vita e assumere atteggiamenti di prevenzione</b></p>		
<p><b>Sa analizzare le informazioni ricevute in modo critico</b></p>	<p>Riflettere sul diritto di comunicare ed essere informati.          Acquisire consapevolezza riguardo ai mezzi di comunicazione disponibili oggi.</p>	<p>Educazione digitale (L'uso consapevole delle fonti e delle informazioni digitali, Libertà di pensiero e mezzi d'informazione, Identità digitale e privacy, I pericoli della rete).</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<p><b>Usa consapevolmente le nuove tecnologie</b> Distingue ed evita le situazioni digitali in cui non viene rispettata la dignità della persona</p>	<p>Distinguere i pericoli della rete e proteggere la propria privacy.</p>	
--	---	--

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**TUTTE**

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

Progetta un percorso operativo e lo ristrutturata in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Coordina l'attività personale e/o di un gruppo

Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative</b></p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze nell'ambito personale e del lavoro.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p>	<p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci.</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; tabelle multicriteriali.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>



*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<p><b>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</b></p>	<p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	
--	---	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Discipline coinvolte**

**TUTTE**

**Discipline di riferimento**

**ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE MOTORIA E RELIGIONE**

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (ARTE E IMMAGINE)

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (MUSICA)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (EDUCAZIONE MOTORIA)**

L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti; utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri; ha consapevolezza della propria identità corporea.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play)

Rispetta le regole condivise, è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Si orienta nello spazio e nel tempo,

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (RELIGIONE)**

L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, gli altri e il mondo.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

<b>Competenze chiave europee</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>Fonti</b>	<b>Indicazioni nazionali 2012; Nuovi Scenari 2018; Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06; Competenze chiave per l'apprendimento permanente europee, quadro di riferimento 2018</b>	
<b>Discipline</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).</p>

*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	MUSICA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><b>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</b></p>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...)</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p> <p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	EDUCAZIONE MOTORIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><b>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</b></p> <p><b>Utilizzare gli schemi motori in forma variata, utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio.</b></p> <p><b>Collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie capacità, saper realizzare strategie di gioco, praticare attivamente i valori del fair play</b></p>	<p>Utilizzare i differenti schemi motorie abilità con precisione in vari momenti proposti</p> <p>Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori</p> <p>Interpretare le traiettorie sia per afferrare, sia per lanciare gli attrezzi</p> <p>Impiegare correttamente gli attrezzi</p> <p>L'igiene del corpo</p> <p>Muoversi in sicurezza</p> <p>Rispettare le regole condivise</p> <p>Utilizzare con responsabilità gli attrezzi affidati.</p> <p>Utilizzare i differenti schemi motorie abilità con precisione in vari momenti proposti</p> <p>Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori</p> <p>Interpretare le traiettorie sia per afferrare sia per lanciare gli attrezzi</p> <p>Impiegare correttamente gli attrezzi</p> <p>Partecipare attivamente nei giochi assumendo ruoli e responsabilità tattiche</p> <p>Elaborare insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco</p> <p>Trasferire ed utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo</p> <p>Essere inclusivi nella modalità di gioco</p>	<p>Conoscere le caratteristiche ed il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Conoscere le norme igieniche</p> <p>Conoscere le regole per muoversi in sicurezza</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile.</p> <p>Conoscere gli schemi motori e le loro caratteristiche</p> <p>Conoscere la differenza tra schemi e attività</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le forme d'uso dei piccoli e dei grandi attrezzi</p> <p>Conoscere le regole del giochi praticati</p> <p>Conoscere le principali tattiche dei giochi praticati</p> <p>Conoscere il fair play e i principi alla sua base</p>

Curricolo della Scuola Secondaria di I grado

Discipline	RELIGIONE	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><b>Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo</b></p> <p><b>Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</b></p>	<p>Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e una ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti.</p> <p>Comprendere aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità.</p> <p>Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo.</p> <p>Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo.</p> <p>Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose.</p> <p>Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio.</p> <p>Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive.</p> <p>Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura.</p> <p>Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica.</p> <p>Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani. – Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita.</p>	<p>Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...), culturali (nuove conoscenze, pluralismo...) e relative al rapporto mondo- natura (benessere e precarietà nell'ambiente...)</p> <p>La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, ebraismo, cristianesimo, islam, cenni su altre grandi religioni</p> <p>Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth</p> <p>Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone</p> <p>Gesù, nel rapporto con il Padre, nell'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo</p> <p>Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia)</p> <p>Lo Spirito santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana.</p> <p>La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera</p> <p>Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni</p> <p>Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucarestia</p> <p>Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana</p> <p>Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...)</p>



*Curricolo della Scuola Secondaria di I grado*

<p><b>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</b></p> <p><b>Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</b></p> <p><b>Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le</b></p>	<p>Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimerne in forma creativa il significato.</p> <p>Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose - in particolare del cristianesimo - e di altre visioni del mondo i valori guida delle rispettive scelte.</p> <p>Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità.</p> <p>Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui.</p> <p>Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli.</p>	<p>Attenzioni, impiego, valorizzazione del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita.</p> <p>Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane</p> <p>I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza</p> <p>La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità.</p> <p>Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni</p> <p>Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale</p> <p>Analisi narrativa di testi biblici</p> <p>Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale</p> <p>Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini</p> <p>Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo</p> <p>Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali</p> <p>Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti, azioni e comportamenti individuali e sociali</p> <p>L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù: motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace</p> <p>L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato</p> <p>Persone, istituzioni, progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia.</p>
--	--	--

<p><b>tradizioni religiose.</b></p> <p><b>Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio.</b></p> <p><b>Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive.</b></p> <p><b>Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura.</b></p>		
---	--	--